



BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

BOGOTA D.C.

FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

008201-031-17

FOTOGRAFIA INMUEBLE



LOCALIZACION



CLASIFICACION

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Aa

POPULAR: Techo-Fachada

SIC CT, CONSERVACION TIPOLOGICA

MOD. CATEGORIA

CHAPINERO, 2

LOCALIDAD

Chico Lago, 97

UPZ

Quinta Camacho, 8201

BARRIO

31

M/ZNA

17

PREDIO

AAA0088UJOM

CHIP

HABITACIONAL

USO

JOSE RICARDO CARRIZOSA TOBAR

PROPIETARIO

Carrera 7 No. 68-37 / Carrera 7 No. 69-11

DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2 y Altillo

No. PISOS

FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

FOTOGRAFIA CONTEXTO



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

FECHA DE ...

ELABORACION:

Martes, 10 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION

Martes, 10 de Febrero de 2004



BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO

20-40-T-Aa

BARRIO: QUINTA CAMACHO



DESCRIPCIÓN DEL TIPO

Inmuebles localizados en esquinas o entre medianeras, cuentan con antejardín y aislamientos y presentan como característica dominante el uso de cubiertas elaboradas preferencialmente en teja de barro, con pendientes entre 45 y 60°, que pueden contener mansardas. Sus fachadas, casi siempre de ladrillo a la vista, cuentan con trabajo decorativo y, eventualmente, bow windows, portales o balcones. El resultado volumétrico es generalmente de una fuerte presencia urbana que, cuando está configurado como conjunto de inmuebles similares, logra un perfil urbano muy característico.

Valores de estructura: La implantación con antejardines y los aislamientos laterales otorgan al espacio privado posibilidades de distribución variada y condiciones de iluminación apropiadas y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad lateral (cuando se presenta) permite distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La composición articulada de los volúmenes de cubierta y de fachada logran un efecto dinámico de cada unidad que se proyecta en los conjuntos urbanos que configuran. Los grandes volúmenes se destacan gracias al juego de formas triangulares que configuran sus cubiertas. La proyección de los volúmenes en la fachadas, de elaboración detallada, establecen efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

Valores de significado: la disposición y combinación de los materiales de cubierta y fachadas, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas de madera también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas son igualmente característicos. Muchos deben ser obra de profesionales de la arquitectura.

POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN

La implantación general (antejardines y aislamientos laterales con prioridad) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, a sí como con los perfiles de cubiertas (inclinaciones, cunbreras, limahoyas, limatesas), ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

FECHA DE ...

ELABORACION:

domingo, 14 de marzo de 2004

ACTUALIZACION: